

LA ROUTE DU PASTEL

Musiques savantes et populaires en Occitanie

Le Pastel, plante d'une qualité rare qui donnait jadis la teinture bleue à toute l'Europe (avant d'être détrôné par l'Indigo venu des Indes) fit les beaux jours les riches heures de la Renaissance toulousaine et de la région d'Occitanie bordant la Garonne. La route de la précieuse teinture suivait précisément le fleuve en aval vers Bordeaux, tandis que les convois terrestres partaient pour l'Espagne et l'Occitanie provençale.



La richesse d'alors se traduit par la présence de musiques et de musiciens-compositeurs d'une qualité rare : Clément Janequin à Bordeaux, Antoine de Bertrand ou Guillaume Boni à Toulouse, Victor de Montbuisson puis Nicolas Saboly en Avignon, Barthélémy Beaulaigue à Marseille, précédant Etienne Moulinié à Narbonne, etc...

Natif de Toulouse et féru du patrimoine musical occitan, Jean Tubéry se propose de faire revivre ces musiques sur la route du pastel, les faisant cohabiter comme à l'époque avec les chants et danses occitanes de tradition orale, qu'il a pratiqués dès ses études au conservatoire de Toulouse.

Il en résulte une redécouverte de la richesse d'un patrimoine régional qui vit la naissance des plus belles créations artistiques et architecturales du Sud-Ouest, dont les maisons de maîtres et hôtels particuliers de Toulouse et du Midi sont encore les témoins oculaires d'une flamboyante Renaissance.

Œuvres de : Clément Janequin, Antoine de Bertrand, Guillaume Boni, Victor de Montbuisson, Nicolas Saboly, Barthélémy Beaulaigue, Etienne Moulinié, etc...

Ensemble la Fenice à Venire: Quatuor Vocal, Luth Renaissance, épinette, viole de gambe, cornets / galoubet / tambour à cordes occitan (J. Tubéry)



Contact :

jeantubery@orange.fr

+33 (0)6 07 02 34 76