

## MUSE... HONOR DI PARNASO

... Ou les réjouissances musicales des muses

Dans la mythologie grecque, les neuf muses sont les **filles de Zeus et Mnémosyne**, nées d'une union de « neuf nuits d'amour »... Elles servent **d'intermédiaires entre les artistes et les dieux, chacune d'entre elles représentant une forme d'expression artistique propre**. À travers les siècles, et en particulier à la fin d'une Renaissance férue d'humanisme néo-platonicien, les poètes et compositeurs puisèrent dans ce répertoire littéraire millénaire, glorifiant une expression artistique dont ils se voulaient être les dignes descendants. Ainsi naquirent, à la fin du XVIème siècle, les **cénacles florentins** qui allaient donner naissance à la **monodie accompagnée** (symbole de la muse s'accompagnant de sa cithare...) tournant ainsi le dos à l'expression par essence moins personnelle de la polyphonie du siècle passé.



L'ensemble La Fenice a voulu rendre hommage à chacune des neufs muses, **inspiratrices des compositeurs de la génération du premier baroque italien (*primo seicento*)**. De fait, les compositeurs de ce tournant de siècle, connus et méconnus de nos jours, nous livrèrent à travers ce prisme les plus belles pages de leur art : nul doute qu'ils furent jadis transcendés par la mémoire omniprésente de ces neuf figures féminines de la mythologie, emblématiques d'un âge d'or à la beauté inaltérable ; ils y trouvèrent le **modèle d'une expression artistique non moins intemporelle, profonde, ludique et réjouissante, qui nous subjugué encore et toujours...**

Effectif : 9 musiciens au service des 9 muses !

1 soprano et 1 ténor

Ensemble la Fenice : 2 violons, 2 cornets/2 flûtes, violoncelle, théorbe/guitare baroque, clavecin/orgue positif...

Œuvres de : Cavalieri, Marini, Monteverdi, Landi, Uccellini, etc.

Contact :

[jeantubery@orange.fr](mailto:jeantubery@orange.fr)

+33 (0)6 07 02 34 76