

KING ARTHUR

Henry Purcell

Semi-opéra mis en espace et en lumière

On ne présente plus le King Arthur de Purcell, véritable perle du baroque anglais, chef-d'œuvre bâti sur l'un des mythes fondateurs de la culture anglo-saxonne... Pour autant, il manque souvent à ce monument son fil conducteur, sa trame dramaturgique que constitue le texte déclamé, vital et viscéral à ce semi-opéra, qui s'immisçait dans les intermèdes musicaux et dont il tisse le fil d'Ariane.



Grâce à ses chanteurs-acteurs Favoriti anglophones, **L'ensemble La Fenice lui restitue son âme théâtrale**, qui lui manquerait tout autant qu'à un *Malade imaginaire* de Charpentier sans le texte de Molière... Les courtes interventions dans la langue de Shakespeare nous plonge définitivement dans la légende du roi Arthur et de son Excalibur, avec une émotion toujours indemne à travers les siècles.

Une version de concert intégrale, captée au festival d'Utrecht pour les 25 ans de La Fenice, est toujours présente sur [YouTube](#).

Effectif : 9 chanteurs solistes

Ensemble la Fenice : 11 instrumentistes (2 violons, alto, violoncelle, basson, 2 hautbois, 2 trompettes, théorbe/guitare, clavecin/orgue positif)

Contact :

jeantubery@orange.fr

+33 (0)6 07 02 34 76